ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

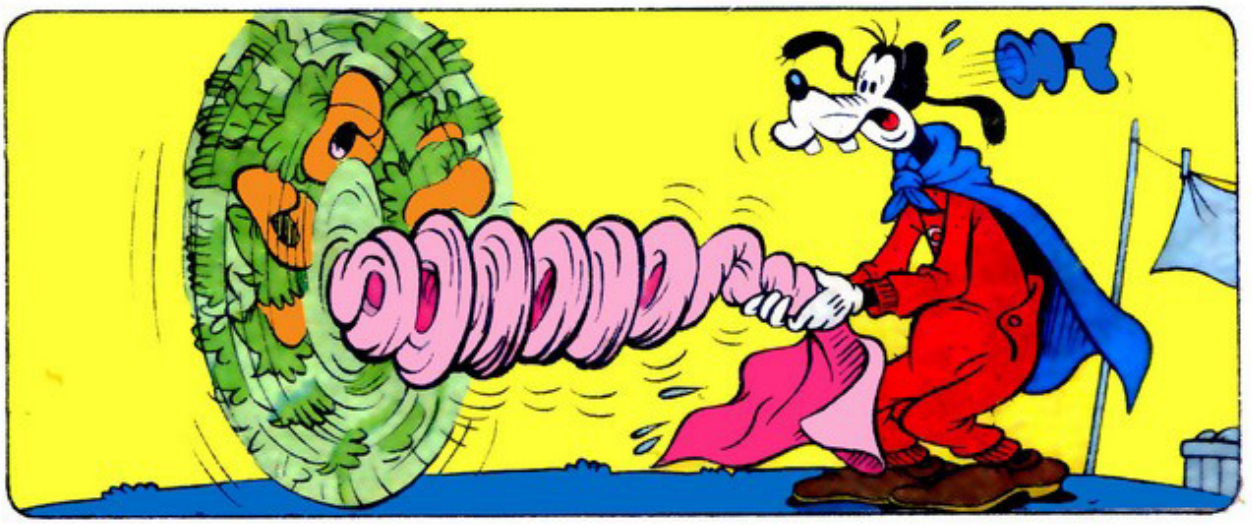
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVI - N.º 1285

apenas 2,00

1285

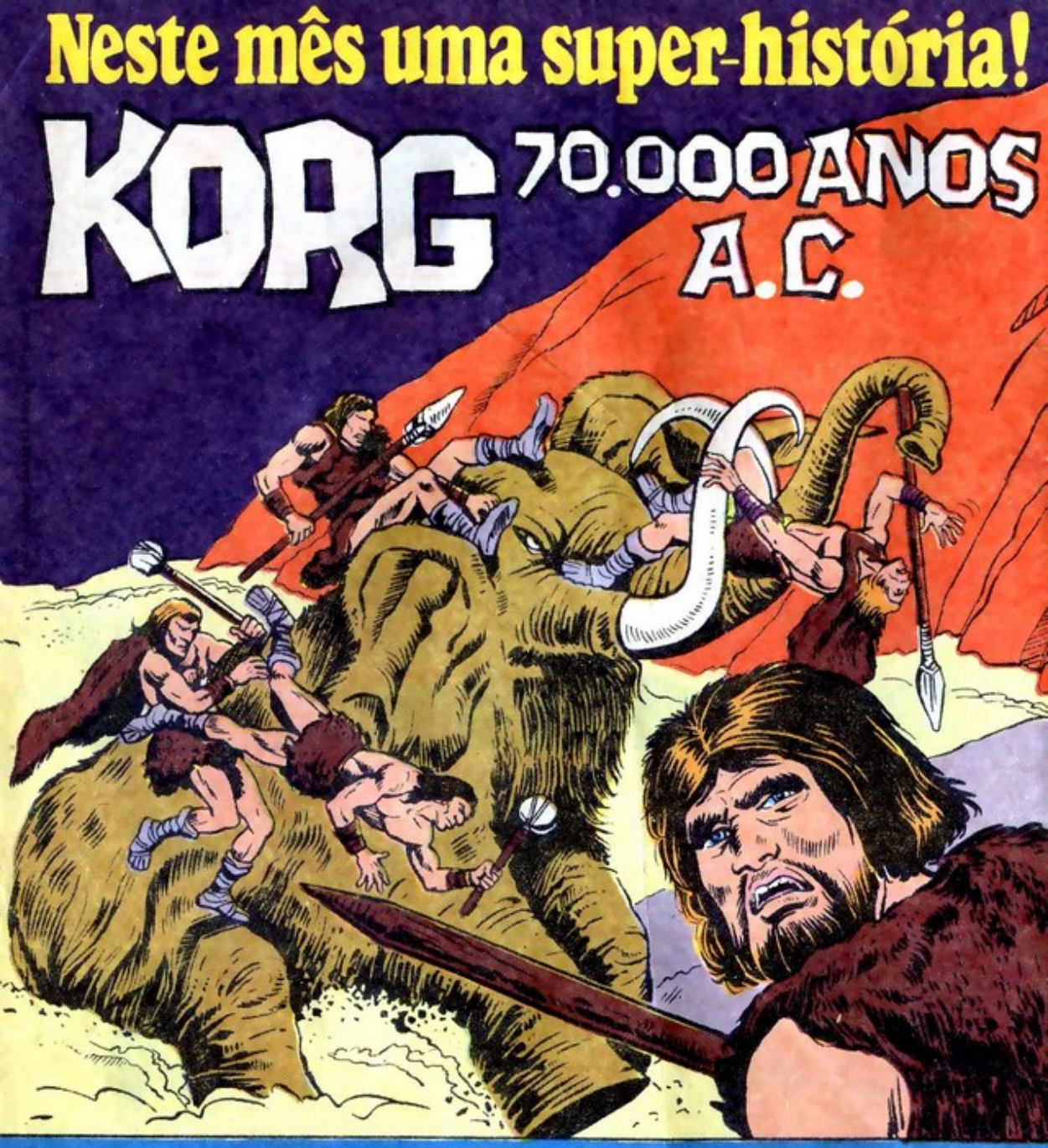
1903 VARGAS FBPA

CHUTINOSACO



Neste mês uma super-história!

KORG 70.000 ANOS A.C.



Voce vai vibrar com
O VALE DOS DINOSSAUROS
E
HONG KONG FU

EDITORA ABRIL

Todos os heróis que você
adora ver na tv estão em

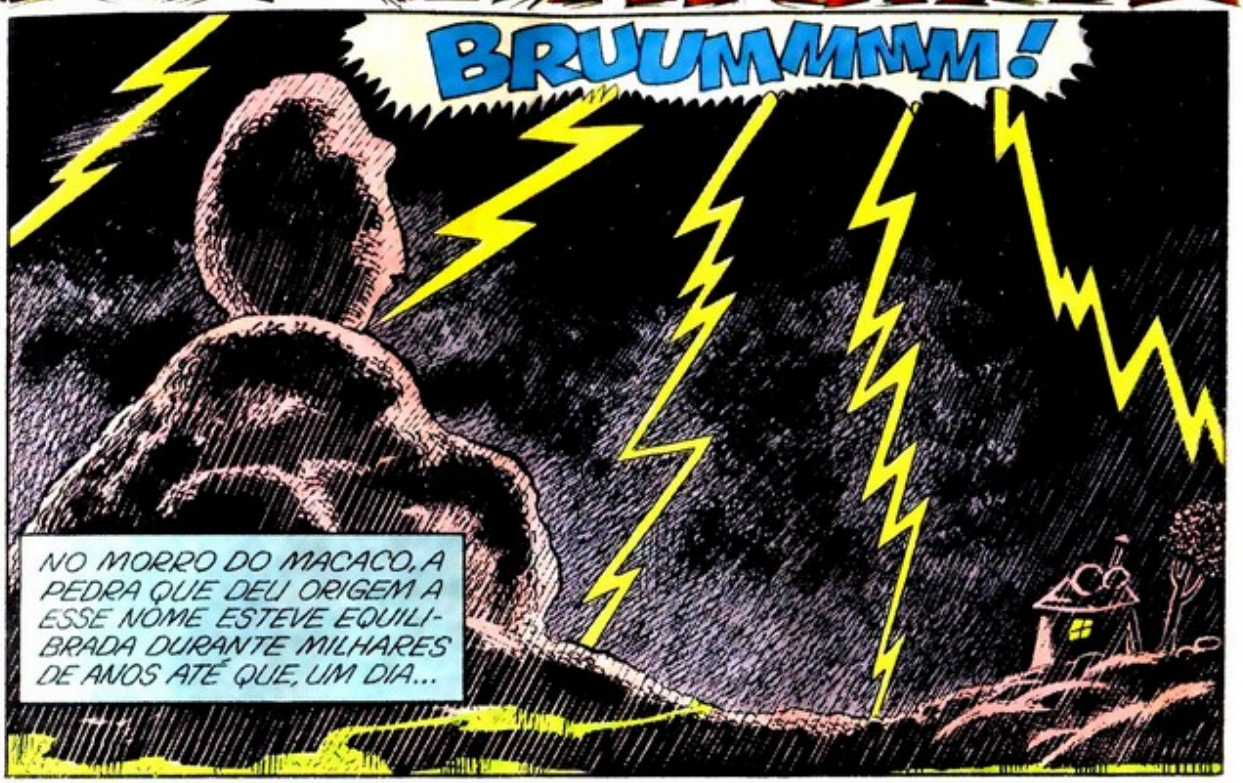
HERÓIS da TV

PROCURE NAS BANCAS.

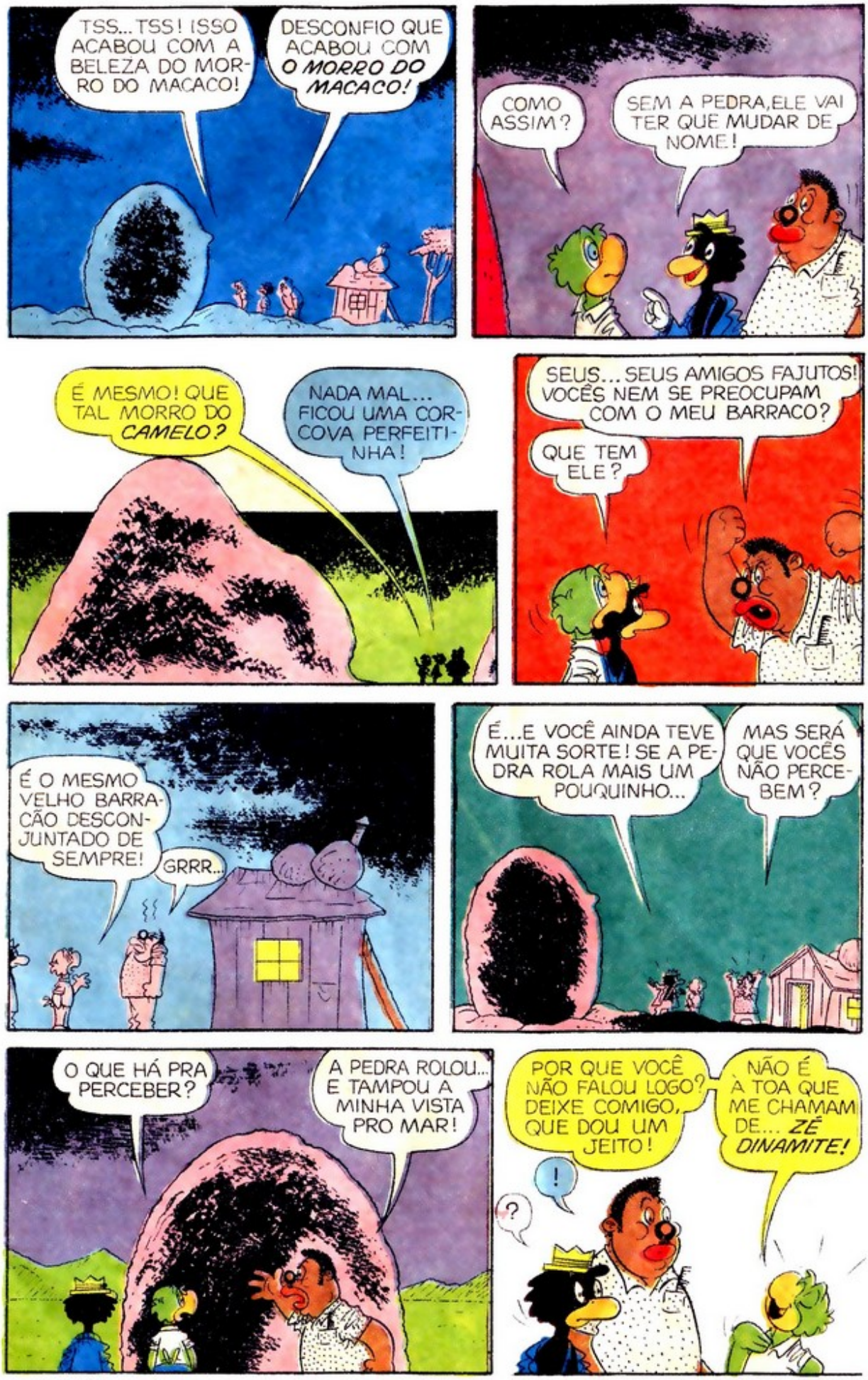
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ZÉ DINAMITE



1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


TSS... TSS! ISSO ACABOU COM A BELEZA DO MORRO DO MACACO!
DESCONFIO QUE ACABOU COM O MORRO DO MACACO!
COMO ASSIM?
SEM A PEDRA, ELE VAI TER QUE MUDAR DE NOME!
É MESMO! QUE TAL MORRO DO CAMELO?
NADA MAL... FICOU UMA CORCOVA PERFEITINHA!
SEUS... SEUS AMIGOS FAJUTOS! VOCÊS NEM SE PREOCUPAM COM O MEU BARRACO?
QUE TEM ELE?
É O MESMO VELHO BARRACÃO DESCONJUNTADO DE SEMPRE!
GRRR...
É... E VOCÊ AINDA TEVE MUITA SORTE! SE A PEDRA ROLA MAIS UM POUQUINHO...
MAS SERÁ QUE VOCÊS NÃO PERCEBEM?
O QUE HÁ PRA PERCEBER?
A PEDRA ROLOU... E TAMPOU A MINHA VISTA PRO MAR!
POR QUE VOCÊ NÃO FALOU LOGO? DEIXE COMIGO, QUE DOU UM JEITO!
NÃO É À TOA QUE ME CHAMAM DE... ZÉ DINAMITE!
?
!

QUE HISTÓRIA É ESSA, ZÉ?
VOCÊS NÃO SE LEMBRAM DAQUELES DIAS QUE EU PASSEI EM SÃO PAULO?
SIM! O QUE VOCÊ FOI FAZER LÁ? PEDIR UMA NOTA EMPRESTADA PRO ZÉ PAULISTA?
ISSO TAMBÉM! MAS, NA VERDADE, EU FUI LÁ PRA *TRABALHAR!*
NÃO ACREDITO!
NEM EU...
POIS FUI! TRABALHEI NA *IMPLOSÃO* DAQUELE PRÉDIO DA PRAÇA DA SÉ!
DO *CALDAS MENDEIRA?*
PUXA, TENHO UM AMIGO FAMOSO E NEM SABIA!
VIREI PERITO EM IMPLOSÕES E EXPLOSÕES!
SE O PEDRÃO QUISER, EU PONHO A PEDRA NO LUGAR, SEM AFETAR O BARRACO!
!
EU QUERO! FAZ ISSO PRA MIM, ZÉ, FAZ!
HÃ? QUER DIZER... OS EXPLOSIVOS CUSTAM UMA NOTA! NÃO VAI DAR!
E TEM TAMBÉM *A LICENÇA,* QUE VOCÊ NÃO VAI PODER PAGAR E...
EU PAGO! TENHO AS MINHAS ECONOMIAS! PAGO QUANTO CUSTAR!
GLUP!
TUM, TUM!
É NO QUE DÁ CONTAR PAPO... *E AGORA, JOSÉ?*

VAMOS, ZÉ! VAMOS TIRAR A LICENÇA E COMPRAR OS EXPLOSIVOS, COM O DINHEIRO DO PEDRÃO!
M-MAS...

PERA AÍ, NESTOR! EU PRECISO LHE CONFESSAR UMA COISA!
DEPOIS! ESTOU LOUCO PRA VER A SUA PROEZA, E...

EI! NÃO VÁ DIZER QUE INVENTOU AQUELA HISTÓRIA TODA!
UI! VOU, SIM...
POF!
CRINCH!

EU FUI MESMO SÓ PRA PEDIR UMA GRANA PRO ZÉ PAULISTA! E NUNCA IMAGINEI QUE O PEDRÃO IA ACREDITAR EM MIM!
XIII...

É MELHOR VOCÊ CONTAR A VERDADE PRA ELE, ZÉ!
E SE ELE ME DER UNS TAPAS?

JÁ SEI! A GENTE DIZ QUE NÃO DERAM A LICENÇA E...
ZÉ! OHH, ZÉ!

ESTOU TÃO *ORGULHOSA* DE VOCÊ! E NEM TINHA ME CONTADO SOBRE O CALDAS MENDEIRA, HEIN?
R-RO-ROSINHA!

COMO AS NOTÍCIAS SE ESPALHAM NO RIO DE JANEIRO...
MEU *HERÓI!* EU SEI QUE VOCÊ VAI CONSEGUIR!
VAI CONSEGUIR *ENTRAR BEM...*
CHUAC!

BEM, ROSINHA... COM LICENÇA, QUE NÓS AINDA TEMOS QUE TENTAR TIRAR A LICENÇA, E...
...É CLARO QUE NÃO VAMOS CONSEGUIR... DIGO... TCHAU MESMO!
O QUE A GENTE FAZ, NESTOR? DIGA!
VOCÊ, EU NÃO SEI! EU VOU PRA CASA, PUXAR UM RONCO!
BELEZA DE AMIGO! E ESSA GRANA TODA?
SEI LÁ... A GENTE DEVOLVE PRO PEDRÃO!
UM MOMENTO... PRA COMPRAR UNS CARTUCHOS DE PÓLVORA, A GENTE NÃO PRECISA DE LICENÇA!
CARTUCHOS DE PÓLVORA NÃO IMPLODIRÃO A PEDRA!
NÃO, MAS FARÃO UM BARULHÃO DANADO... E MUITA FUMAÇA, TAMBÉM!
E DAÍ?
DAÍ QUE, DEPOIS, DIREMOS QUE HOUVE ALGUMA PEQUENA FALHA... MAS, A ROSINHA AINDA CONTINUARÁ A ACREDITAR QUE TRABALHEI NO CALDAS MENDEIRA!
ISSO! EU TOPO!
E ASSIM...
PEDRÃO, A COISA FICOU MAIS BARATA DO QUE EU PENSEI... TOME O SEU TROCO!
LEGAL, ZÉ! PODEMOS IMPLODIR JÁ?
A TURMA ESTÁ ESPERANDO PRA VER A COISA, DESDE HOJE CEDO!
VIVA XURUPITA

OLHE O SORVETE!
PIPOCA! PIPOCA!
SUQUINHO GELADO!
ESTÃO PENSANDO QUE ISSO AQUI É CIRCO?
SORVETE O. BOM
PIPOCA POC

ZÉ, EU ESCONDI A PÓLVORA ENTRE O BARRACO E A PEDRA, QUANDO NINGUÉM ESTAVA OLHANDO!
ENTÃO SÓ FALTA UM LUGAR PRA *GENTE* SE ESCONDER!

VAMOS INDO PRA ESTE LADO... E DEPOIS DAMOS UM JEITO DE SUMIR NO MEIO DO POVO!

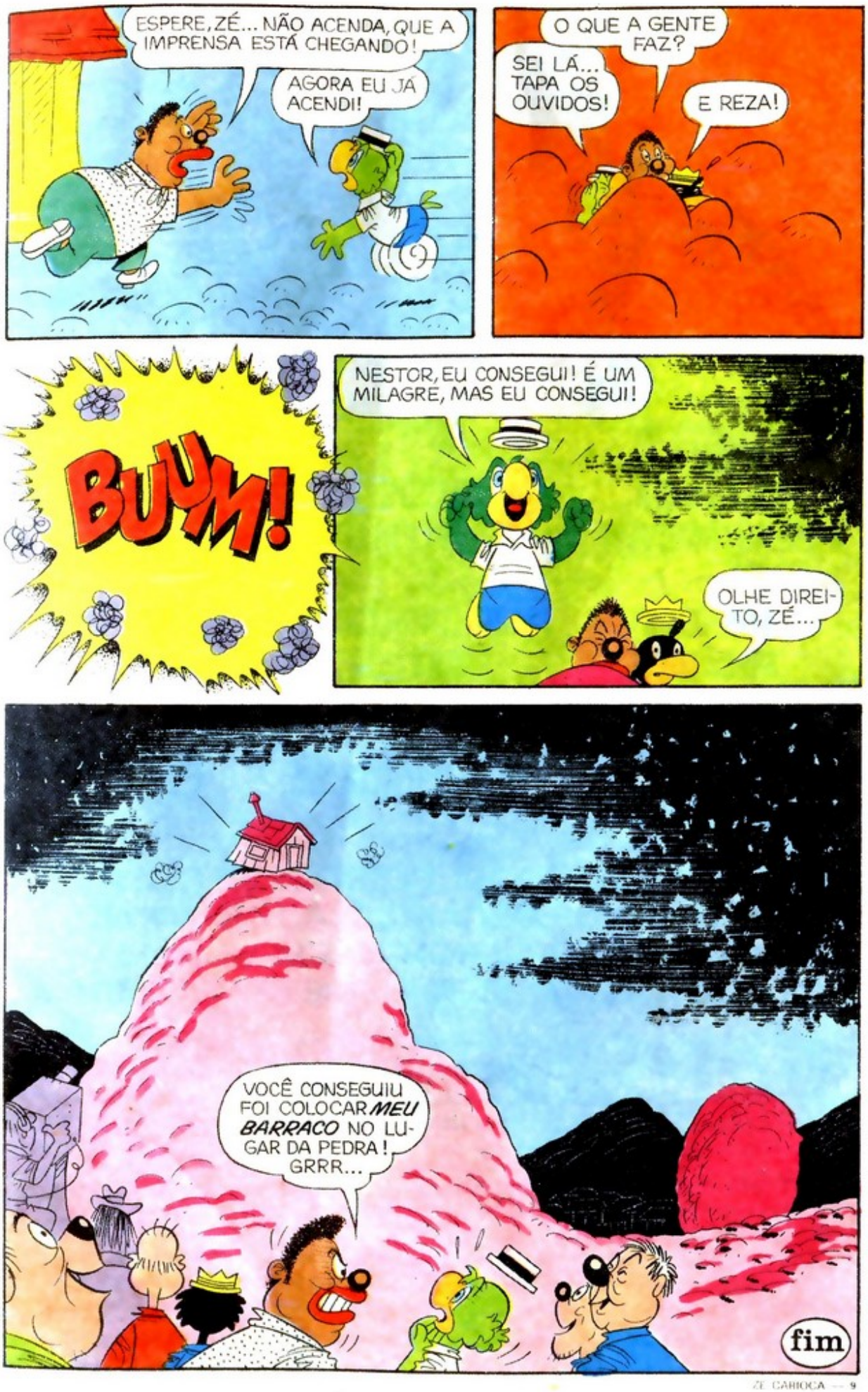
EU QUERO UM AUTÓGRAFO, MOÇO!
PRA MIM, TAMBÉM!
VIVA O ZÉ DINAMITE!
TUNC!

NESTOR... O JEITO É LEVAR A COISA ATÉ O FIM!
FIM *DE QUEM?*

NÃO SEJA SARCÁSTICO! CADÊ O PAVIO QUE EU MANDEI AMARRAR NOS CARTUCHOS?
É ESTE AQUI!

O NEGÓCIO É TOCAR FOGO! NO MEIO DA FUMACEIRA, A GENTE SAI CORRENDO!
EU VOU COMEÇAR A CORRER JÁ!

AFASTE-SE TODO MUNDO! VAI EXPLODIR!
FSSSSSSSSS!


ESPERE, ZÉ... NÃO ACENDA, QUE A IMPRENSA ESTÁ CHEGANDO!
AGORA EU JÁ ACENDI!
O QUE A GENTE FAZ?
SEI LÁ... TAPA OS OUVIDOS!
E REZA!
BUUM!
NESTOR, EU CONSEGUI! É UM MILAGRE, MAS EU CONSEGUI!
OLHE DIREITO, ZÉ...
VOCÊ CONSEGUIU FOI COLOCAR *MEU BARRACO* NO LUGAR DA PEDRA! GRRR...
fim

assegure seu futuro,
estudando por correspondência no
INSTITUTO UNIV
BRASILEIRO

CAIXA POSTA

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, nº 130 · S

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto•branco••cores)	MADUREZA GINASIAL	CORTE E COSTURA
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	MADUREZA COLEGIAL	MECÂNICA GERAL
TORNEIRO MECÂNICO	CONTABILIDADE PRÁTICA	TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	Eletricidade	Português

UM MILHÃO E CEM MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS! FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM.

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenament

✲ É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nos estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que s aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado São Paulo, sob número 4-COR.

✲ São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altame te especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos nossos alunos.

✲ É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para sol cionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe to o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de comet exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a mai a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o te ritório brasileiro.

ERSAL
5058
ULO · CAPITAL

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

SECRETARIADO MODERNO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

DESENHO MECÂNICO

Inglês

Matemática

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário, GRATUITAMENTE.

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

890

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

r. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo so-
re o curso de:
or correspondência. (Indicar o curso desejado)

ome

ua

nº

idade

stado

Este cupom é seu.

890

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo so-
bre o curso de:
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome

Rua

nº

Cidade

Estado

Walt Disney

OS METRALHAS DAS CAVERNAS

"ELE DESCOBRIU..."
COMO VIVER SEM TRABALHAR!
COMO É ISSO, PRIMO?
SE A GENTE NÃO CAÇAR, OU PESCAR, MORRE DE FOME!
AÍ É QUE ESTÁ! VAMOS ESPERAR QUE OS OUTROS MORADORES DE CAVERNÓPOLIS CACEM E PESQUEM...
...E QUANDO ELES ESTIVEREM DORMINDO, NÓS VAMOS E COMEMOS O QUE ELES GUARDAREM!
GÊNIO!
É ISSO AÍ!
PUXA, ENTÃO O TAL ANTEPASSADO CIENTISTA DESCOBRIU... O ROUBO!
EXATAMENTE!
"NA CALADA DA NOITE, ELES SAÍRAM DA CAVERNA..."
PSIU...
SILÊNCIO!
TODOS QUIETOS!
O QUÊ?
"...E FOI TUDO FÁCIL DEMAIS!"
COM LICENÇA...
OBA-OBA!
MNHAM-MNHAM...

"TODOS SE SAÍRAM BEM, MENOS UM..."

U-HU-HUUU!
AVANÇAR!
ÁÁÁÁÁÁ!
DEPÓSITO PATINHO
FORA!
QUAC!
NÃO SE APROXIME!

PARDOCO, USE O NOSSO PLANO DE DEFESA DE EMERGÊNCIA!
SIM, SENHOR PATINHO!

O CIENTISTA NÃO ERA O ÚNICO INVENTOR DE CAVERNÓPOLIS! HAVIA TAMBÉM O PROFESSOR PARDOCO, QUE PREVIRA A POSSIBILIDADE DE ALGUÉM INVENTAR O ROUBO...

"ENTÃO ELE CHUTOU UMA PEDRA PEQUENA, QUE DESLOCOU UMA MAIOR, QUE DESLOCOU OUTRA AINDA MAIOR..."
TUM!

"...QUE BLOQUEOU A PASSAGEM PARA O DEPÓSITO DE PEIXE!"
BRUM!

"OS METRALHAS DAS CAVERNAS FICARAM FURIOSOS!"
FOMOS ROUBADOS!
TIRARAM A PRESA DA NOSSA BOCA!
MAS, ISTO NÃO FICA ASSIM...

CIENTISTA, VOCÊ VAI DESCOBRIR UMA MANEIRA DE ARREBENTAR ESSA PEDRA!
SIM, VOVÔ!

"E ELE INVENTOU!"
JÁ SEI! QUEM É QUE TEM A CABEÇA MAIS DURA, POR AQUI?

O AZARÃO!
GLUP!

"E ASSIM, FOI INVENTADO O ARIÉTE!"
VAMOS LÁ! UM, DOIS E...

TUM!

CONSEGUIMOS!
CUSTAVA TEREM INVENTADO A DINAMITE? UIII...

AÍ, NADA MAIS OS DETEVE! PATINHO E SEU AJUDANTE, PARDOCO, TIVERAM QUE FUGIR PELOS FUNDOS!
BOA!

AINDA BEM QUE VOCÊ INVENTOU A PASSAGEM SECRETA!

BUÁÁ! ELES ESTÃO ROUBANDO TODO O MEU RICO PEIXINHO!
CALMA, SENHOR PATINHO...

...PROMETO INVENTAR UM JEITO DE RECUPERAR O SEU PRECIOSO PEIXE SECO!
VOCÊ É UM AMIGÃO, PARDOCO!
"LOGO, OS METRALHAS DAS CAVERNAS DESCOBRIRAM QUE..."
NÃO CONSEGUIMOS COMER TODO ESTE PEIXE SECO!
E EU JÁ ESTOU ESTUFADO!
BURP!
POR QUE SERÁ QUE O VELHO MUQUIRANA GUARDAVA TANTO PEIXE ASSIM?
SÓ SE ERA PRA TROCAR POR OUTRAS COISAS!
É ISSO! PEIXE SECO SERVE PRA TROCAR POR MACHADOS DE PEDRA, LANÇAS, TACAPES... E POR OUTRAS COMIDAS!
O CIENTISTA DAS CAVERNAS TINHA INVENTADO... O DINHEIRO!
JÓIA!
176-761
176-671
"E DESCOBRIRAM TAMBÉM QUE..."
PODEMOS VIVER SEM NENHUM ESFORÇO!
ESTAMOS RICOS!
OBA-OBA!
"MAS..."
EI! QUE BARULHO É ESSE?
ESTÃO QUEBRANDO A PEDRA QUE COLOCAMOS NA ENTRADA!
PAM!
BRAM!
BRUUMM!

"ERA O POVO DE CAVERNÓPOLIS, LIDERADO POR PATINHO E PARDOCO!"

"ESTAVA INVENTADA A POLÍ... BEM, VOCÊS SABEM QUEM!

"A LUTA FOI TERRÍVEL! NO COMEÇO, OS METRALHAS LEVARAM A MELHOR..."

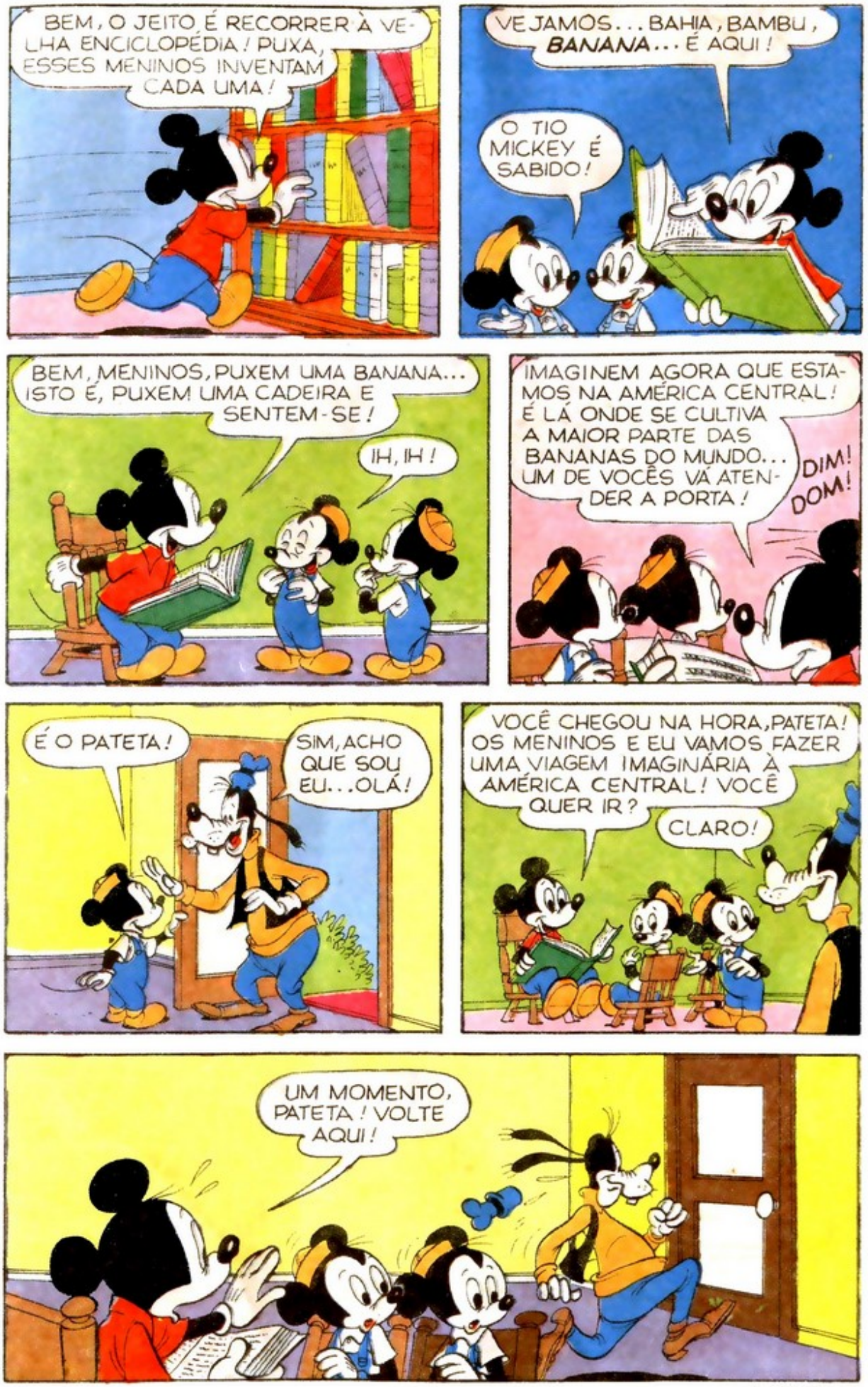
"MAS LOGO FORAM VENCIDOS, POIS ESTAVAM EM INFERIORIDADE!"

VAMOS COLOCAR GRADES NA ENTRADA DA CAVERNA DELES, PRA QUE NÃO POSSAM MAIS SAIR PRA NOS ROUBAR!
E ASSIM FOI INVENTADA A CADEIA! O PARDOCO FEZ GRADES COM GROSSAS TORAS DE MADEIRA!
DROGA!
176
NÃO GOSTEI NADA DESSA HISTÓRIA, VOVÔ!
NEM EU! A INVENÇÃO DE VIVER SEM TRABALHAR NÃO DEU CERTO!
176-671
176-761
COMO NÃO? CAVERNÓPOLIS TEVE QUE ALIMENTAR OS METRALHAS PARA O RESTO DA VIDA...
"...COM O PEIXE SECO DO PATINHO!"
E VIVERAM SEM TRABALHAR PRO RESTO DE SEUS DIAS!
É, COMO NÓS, NÉ?
TSS-TSS-TSS...
OLHEM A BÓIA, METRALHAS!
176-716
176-671
176-761
fim

WALT DISNEY

MICKEY E SOBRINHOS

A EMBANANAÇÃO


BEM, O JEITO É RECORRER À VELHA ENCICLOPÉDIA! PUXA, ESSES MENINOS INVENTAM CADA UMA!
VEJAMOS... BAHIA, BAMBU, BANANA... É AQUI!
O TIO MICKEY É SABIDO!
BEM, MENINOS, PUXEM UMA BANANA... ISTO É, PUXEM UMA CADEIRA E SENTEM-SE!
IH, IH!
IMAGINEM AGORA QUE ESTAMOS NA AMÉRICA CENTRAL! É LÁ ONDE SE CULTIVA A MAIOR PARTE DAS BANANAS DO MUNDO... UM DE VOCÊS VÁ ATENDER A PORTA!
DIM! DOM!
É O PATETA!
SIM, ACHO QUE SOU EU... OLÁ!
VOCÊ CHEGOU NA HORA, PATETA! OS MENINOS E EU VAMOS FAZER UMA VIAGEM IMAGINÁRIA À AMÉRICA CENTRAL! VOCÊ QUER IR?
CLARO!
UM MOMENTO, PATETA! VOLTE AQUI!

AONDE VOCÊ VAI?
ORA, SE VOU VIAJAR COM VOCÊ, EU PRECISO FAZER AS MALAS!
NÃO, PATETA! NÃO VAMOS VIAJAR DE VERDADE! SÓ VAMOS IMAGINAR UMA VIAGEM!
ENTÃO NÃO POSSO IR!
NÃO PODE IR POR QUÊ?
PORQUE NUNCA FUI UM CARA IMAGINATIVO!
ORA, PATETA, VOU LHE PROVAR O CONTRÁRIO! VENHA ATÉ AQUI!
SE VOCÊ AFIRMA ISSO...
VAMOS, MENINOS! QUERO QUE VENHAM, TAMBÉM!
IR AONDE?
NEM TROUXE A MINHA ESCOVA DE DENTES!
FECHEM OS OLHOS E OUÇAM O QUE EU DIGO! VOCÊS ESTÃO NA AMÉRICA CENTRAL... NUMA GRANDE PLANTAÇÃO DE BANANAS... ABRAM OS OLHOS E OLHEM PRA CIMA! O QUE ESTÃO VENDO?
MACACOS!

NADA DISSO! VOCÊ VIU BANANAS!
PÔXA... VERDADE?

VAMOS TENTAR OUTRA VEZ! VOÇÊ ESTÁ NA AMÉRICA CENTRAL HÁ UNS 2000 ANOS!
EU NEM TINHA NASCIDO AINDA!

IMAGINE QUE ESTIVESSE LÁ! O PRIMEIRO HABITANTE QUE DESCOBRIU AS BANANAS, NÃO SABIA O QUE ERA E NEM QUE ERA BOM PRA COMER! COM CAUTELA, ELE APANHOU ALGUMAS BANANAS E DEU UMA PRA CADA UM DOS SEUS TRÊS AMIGOS!

AGORA PEGUEM UMA BANANA CADA UM! NÃO TIREM A CASCA E MORDAM ASSIM MESMO!

GOSTARAM?
BAH!
NAH!
NAH!

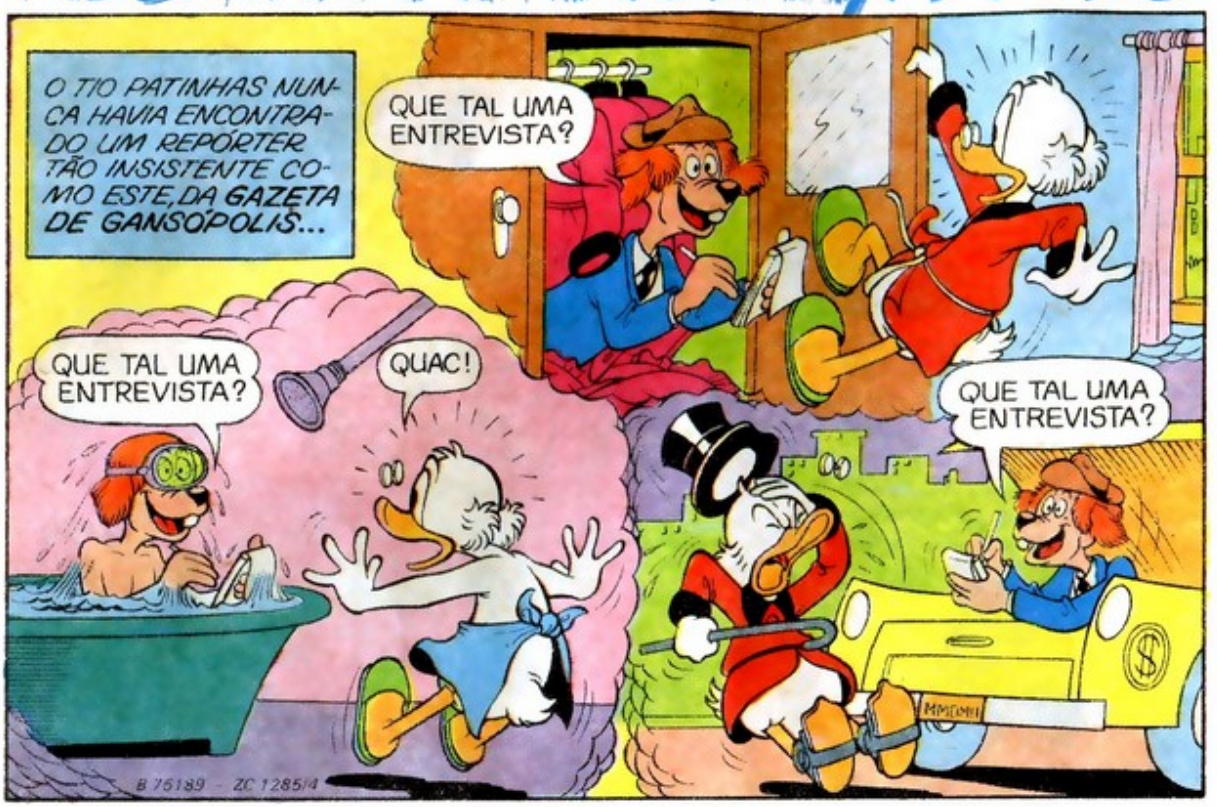
É ISSO MESMO, TURMA! DESSE BAH-NAH-NAH É QUE VEIO O NOME DA BANANA! AH, AH, AH!

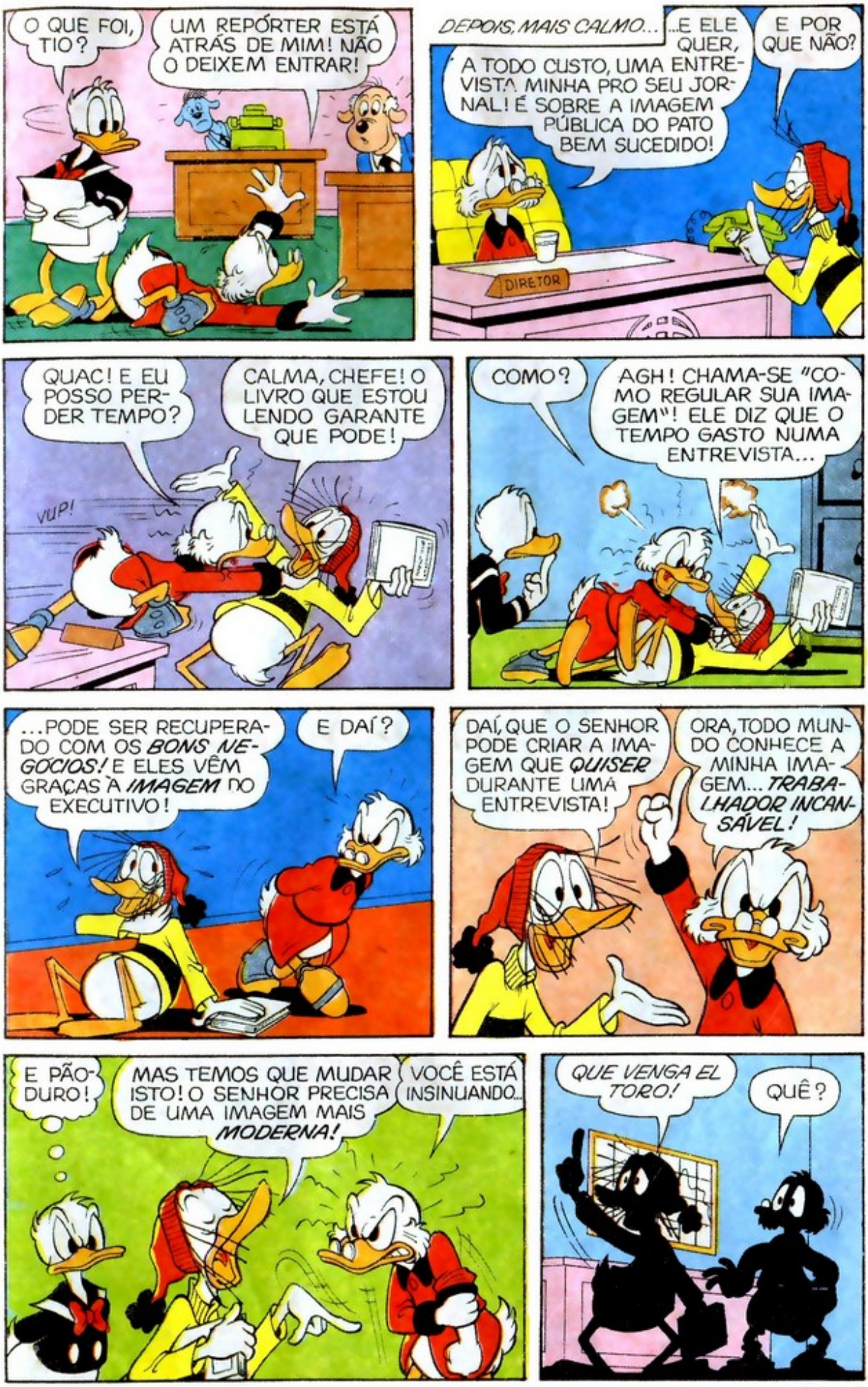
AINDA BEM QUE NÃO TENHO MUITA IMAGINAÇÃO, OU DARIA UM MURRO NO NARIZ DO MICKEY!
fim

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

ALÉM DA IMAGEM, AÇÃO



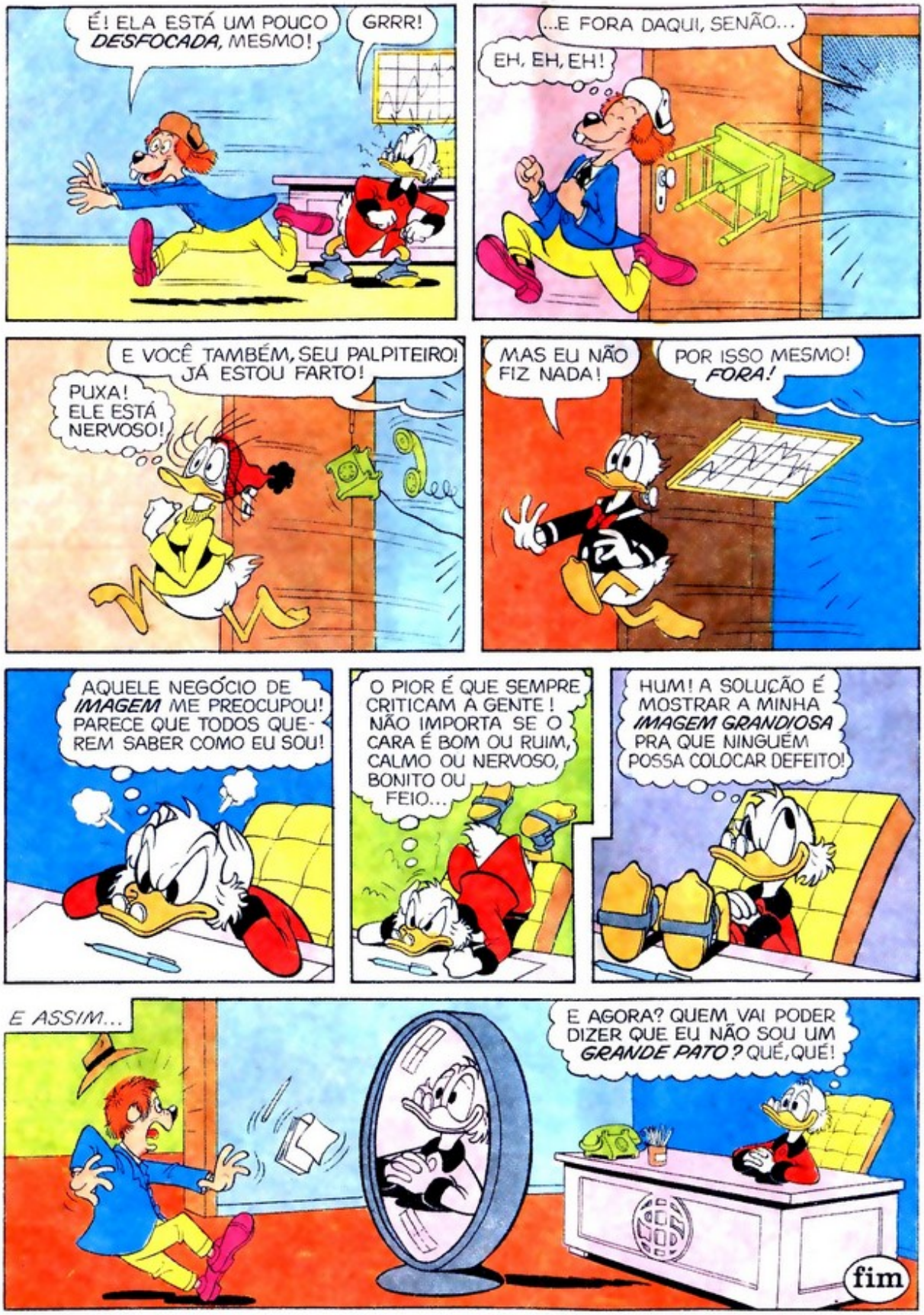

O QUE FOI, TIO?
UM REPÓRTER ESTÁ ATRÁS DE MIM! NÃO O DEIXEM ENTRAR!
DEPOIS, MAIS CALMO...
...E ELE QUER, A TODO CUSTO, UMA ENTREVISTA MINHA PRO SEU JORNAL! É SOBRE A IMAGEM PÚBLICA DO PATO BEM SUCEDIDO!
E POR QUE NÃO?
DIRETOR
QUAC! E EU POSSO PERDER TEMPO?
CALMA, CHEFE! O LIVRO QUE ESTOU LENDO GARANTE QUE PODE!
VUP!
COMO?
AGH! CHAMA-SE "COMO REGULAR SUA IMAGEM"! ELE DIZ QUE O TEMPO GASTO NUMA ENTREVISTA...
...PODE SER RECUPERADO COM OS *BONS NEGÓCIOS!* E ELES VÊM GRAÇAS À *IMAGEM* DO EXECUTIVO!
E DAÍ?
DAÍ, QUE O SENHOR PODE CRIAR A IMAGEM QUE *QUISER* DURANTE UMA ENTREVISTA!
ORA, TODO MUNDO CONHECE A MINHA IMAGEM... *TRABALHADOR INCANSÁVEL!*
E PÃO-DURO!
MAS TEMOS QUE MUDAR ISTO! O SENHOR PRECISA DE UMA IMAGEM MAIS *MODERNA!*
VOCÊ ESTÁ INSINUANDO...
QUE VENGA EL TORO!
QUÊ?

OH, QUE BOM! CONSEGUI!
SERÁ?
PRONTO, CHEFE! COMO SEU ASSESSOR DE IMPRENSA, EU LHE DOU A CHANCE DE FAZER O TIPO DURÃO!
QUAC! VOCÊ NÃO É MEU ASSESSOR! E FORA DAQUI!
O QUE HOUVE? E A MINHA ENTREVISTA?
SEI LÁ! NÃO SOU ASSESSOR DO ASSESSOR!
?
E FORA DAQUI VOCÊ TAMBÉM!
PUXA! O SENHOR É GRANDE, COMO DURÃO!
!
VOCÊ ACHOU, É?
ACHEI! ATÉ PARECE O JOÃO VAINE!
HEIN?
PRIMEIRAS IMPRESSÕES: O MAGNATA ME PARECE MUITO AUTORITÁRIO, PREPOTENTE, UM TIPO DE VISIGODO...
REC! REC!
XI! O SENHOR NÃO ESTÁ AGRADANDO, TIO! ELE DIZ QUE O SENHOR PARECE UM BÁRBARO!
?
QUAC! ELE DISSE ISSO DE MIM, É?
!
CALMA, CALMA!
?

PENSE NA SUA IMAGEM! SE SAIR POR AÍ QUE O SENHOR É UM BÁRBARO...
O QUE É QUE TEM?
...SEUS NEGÓCIOS VÃO NAUFRAGAR! OS BÁRBAROS SÃO INTRATÁVEIS!
GLUB!
E O QUE ESSE LIVRO DIZ PRA RESOLVER A SITUAÇÃO?
VEJAMOS...
"SE O TIPO DURÃO NÃO FUNCIONA, TENTE O TIPO JOVIAL, DISTRAÍDO, ALEGRE! ELE DÁ UMA IMAGEM DESCONTRAÍDA E HUMANA..."
NÃO SEI COMO O TIO PATINHAS AINDA SE DEIXA LEVAR PELO PENINHA!
O QUE ELES ESTÃO TRAMANDO?
"...A IMAGEM IDEAL PARA OS BONS NEGÓCIOS!"
EI! ISSO É BOM! GOSTEI!
VOU MOSTRAR COMO O SENHOR DEVE AGIR! OBSERVE!
?
PUXA! QUE LINDO DIA! O SOL BRILHA...
O QUE É ISSO?
...OS PÁSSAROS CANTAM!
!
EI!
POF!

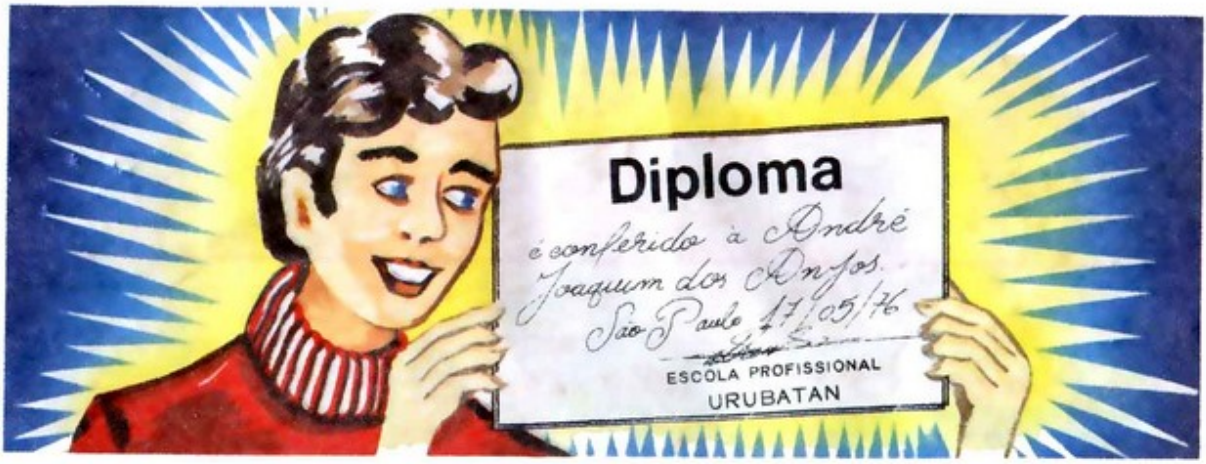
OH! TEM ALGUÉM AÍ? DESCULPE! NÃO NOTEI!
MAS O QUE...
SABE? EU SOU UM EXECUTIVO-DINÂMICO-EMPREENDEDOR, MAS DESCONTRAÍDO E JOVIAL!
SOU DESLIGADO, MAS COMPETENTE E...
?
!
IAU!
VUP!
ELE CAIU! COITADO!
SOU JOVIAL, MAS NÃO SOU BOBO! EH, EH!
SERÁ QUE O TAL LIVRO É BOM MESMO?
ESSE QUE O PENINHA ESTÁ LENDO?
ESSE MESMO!
DEVE SER! FOI ESCRITO POR UM EX-TÉCNICO DE TELEVISÃO!

QUE TAL EU ME SAÍ?
PARECEU-ME UM BELO EXEMPLO DE COMO AGE UM JOVEM EXECUTIVO! VOU VER A OPINIÃO DO REPÓRTER!
...E ALÉM DO MAGNATA SER IRRITANTE, SEU ASSESSOR DE IMPRENSA É UM DOIDO VARRIDO!
?
EI!
REC! REC!
ELE NÃO É MEU ASSESSOR, COISA NENHUMA!
É FEIO ESPIAR POR CIMA DOS OMBROS!
AH, É? E O QUE VOCÊ VAI FAZER SOBRE ISSO? PROCESSAR-ME, POR ACASO?
UM DESAFIO, HEIN? POIS BEM!
?
REC! REC! REC!
!
LEIA!
O MAGNATA É XERETA, TAMBÉM!
GRR!
APAGUE ISTO!
NÃO APAGO!
SE VOCÊ NÃO APAGAR, EU FAÇO VOCÊ APAGAR!
CUIDADO COM A SUA IMAGEM!



ZE CARIOCA N.º 1285 — 25/06/76 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares/fone: 262-6222/Administração: r. Emílio Goeldi 575/Caixa Postal 2372/Telex(011) 22094 /End. teleg.: EDITABRIL São Paulo/Grupo de Publicações Infanto-Juvenis. Diretor: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara/Diretor Comercial: Franklin Vassão/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo, Marcus Vinicius Coelho Avila/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Escobura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.



A Urubatan põe agora em suas mãos o seu futuro através destes

CURSOS POR

CORRESPONDENCIA

COM ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSAS OFICINAS OU LABORATÓRIOS.

ESCOLA PROFISSIONAL URUBATAN

Onde você tem a grande chance de estudar por correspondência sem sair de casa e adquirir em pouco tempo uma rendosa profissão

ESCOLA PROFISSIONAL

URUBATAN

R. DAS PALMEIRAS, 184 - CEP 01226
CAIXA POSTAL 8445 - SÃO PAULO

ENVIE HOJE MESMO ESTE CUPOM

DESEJO INFORMAÇÕES SOBRE O
CURSO: _____

NOME: _____

RUA: _____ N.º _____

BAIRRO: _____ CIDADE: _____

ESTADO: _____ CEP _____

_____
ASSINATURA

EDITORA ABRIL

JORNADA NAS ESTRELAS

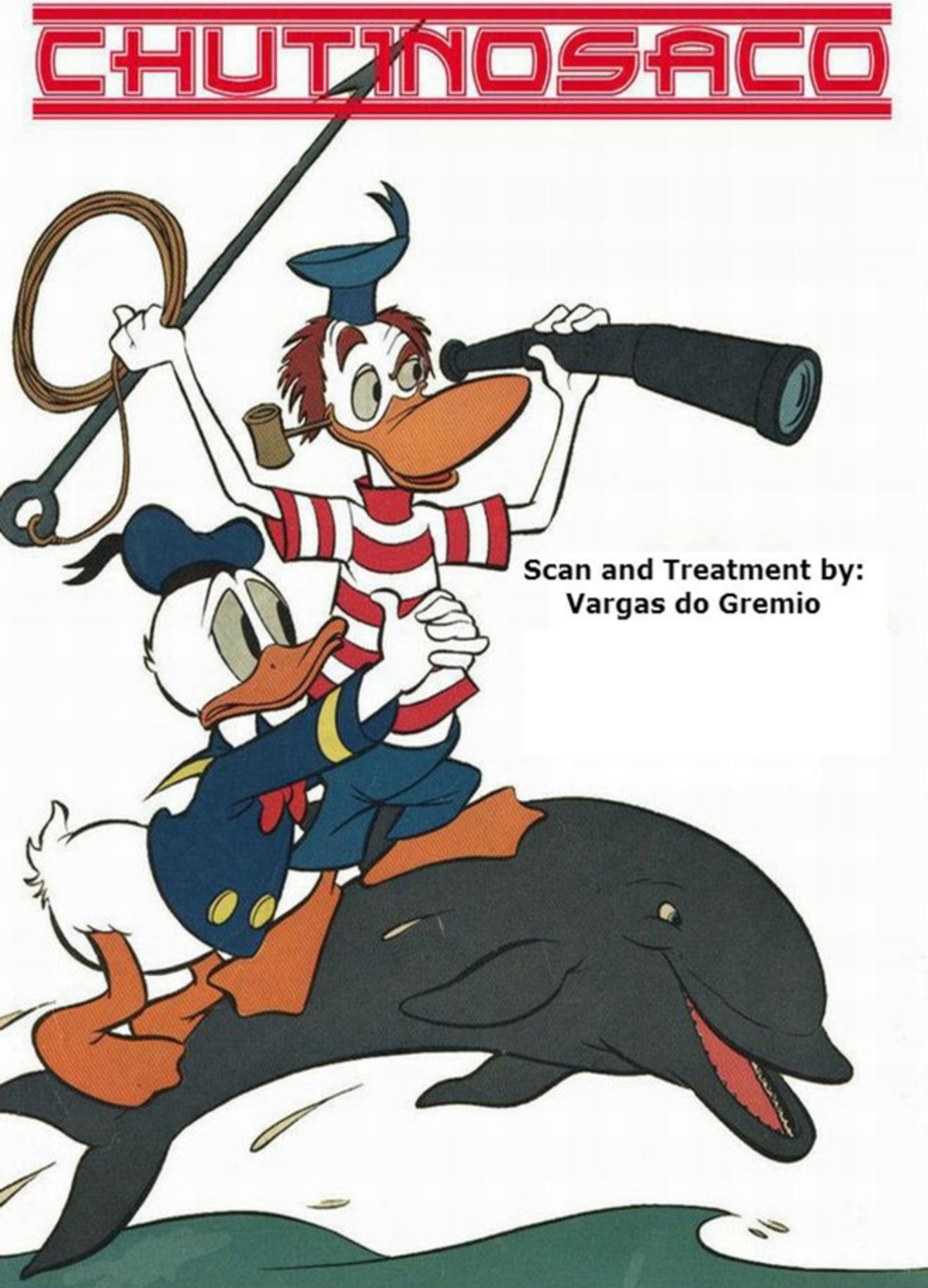
neste número:

O CETRO SOLAR

© 1976 PARAMOUNT PICTURES CORPORATION

EM TODAS AS BANCAS

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com